

**ALLA  
SCOPERTA  
DELL'  
ORECCHIO**



Disegni e testi:  
Debora Ruggiero

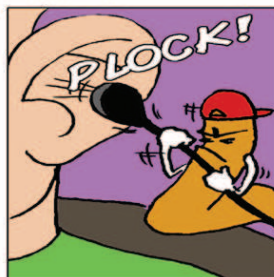
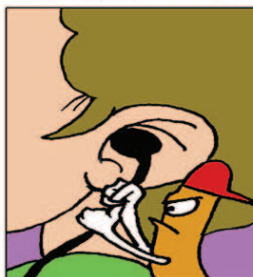


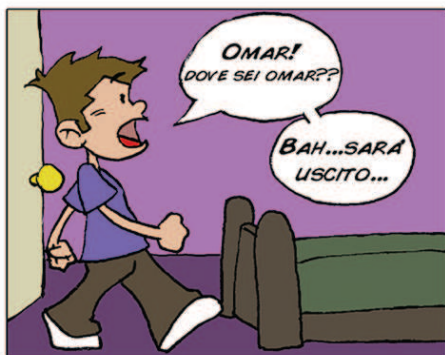
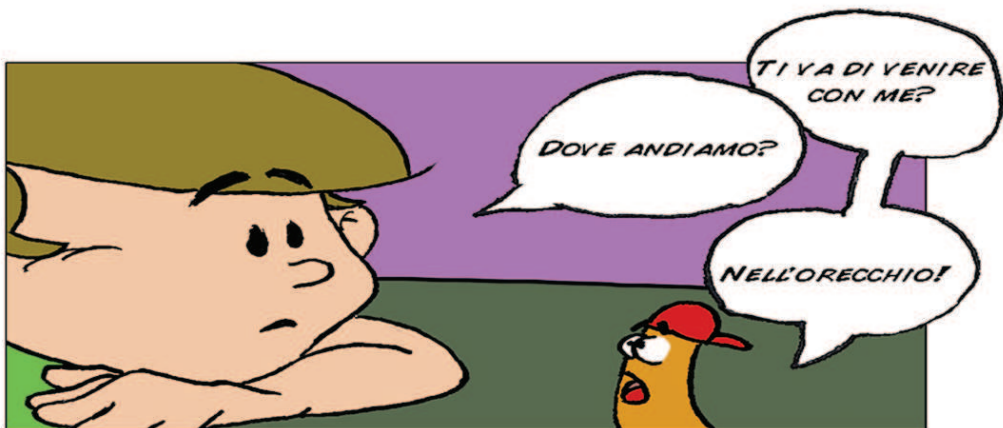
**ALLA  
SCOPERTA  
DELL'  
ORECCHIO**



Disegni e testi:  
Debora Ruggiero

SONO LE TRE DEL POMERIGGIO IN  
VIA CHIOCCIOLA TUTTI RIPOSANO...  
...TRANNE OMAR.













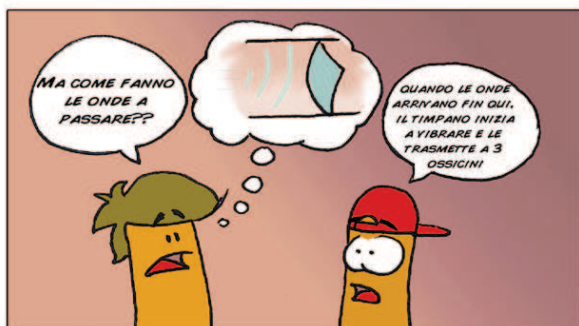
ESCONO DAI PELI. OMAR E LOMBRICO DAVANTI UNA MONTAGNA DI CERUME...

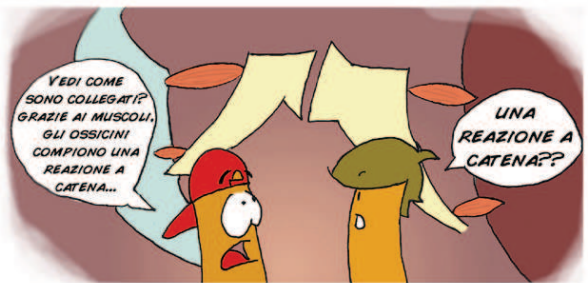
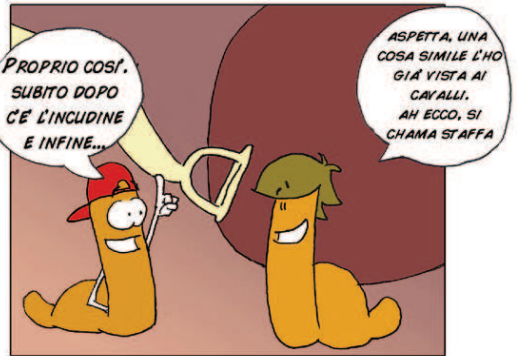
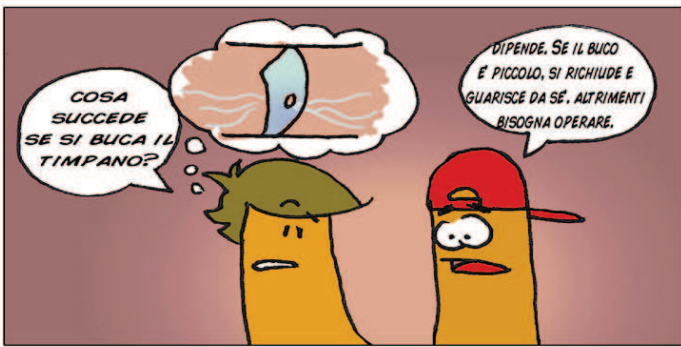


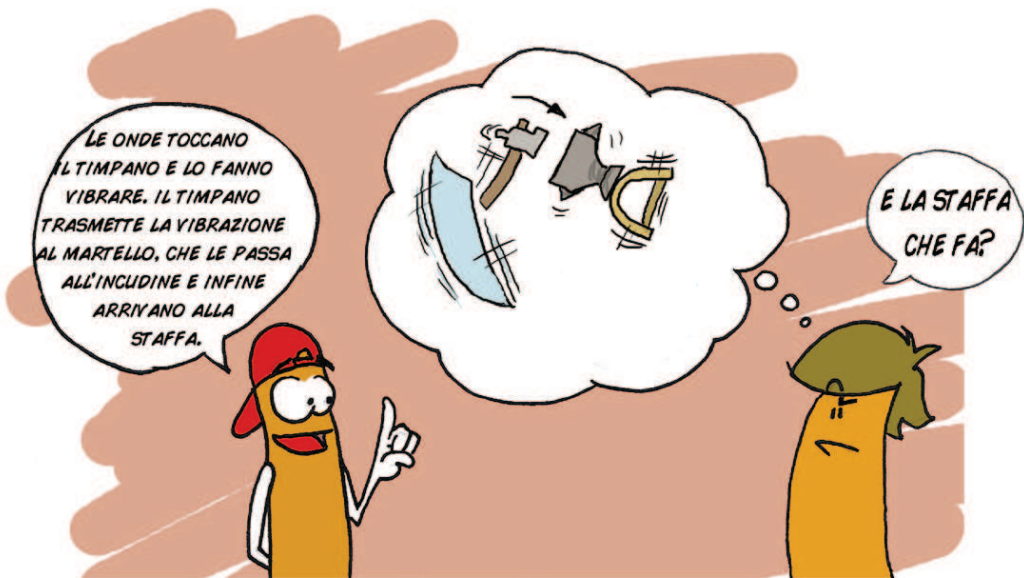
LOMBRICO INIZIA LA SCALATA



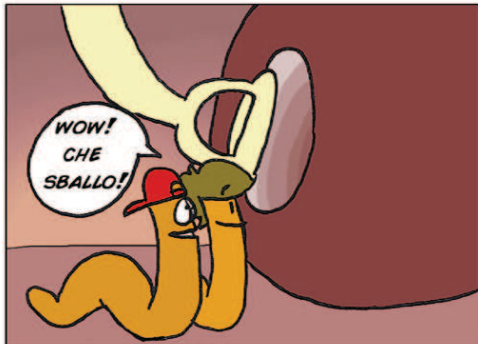




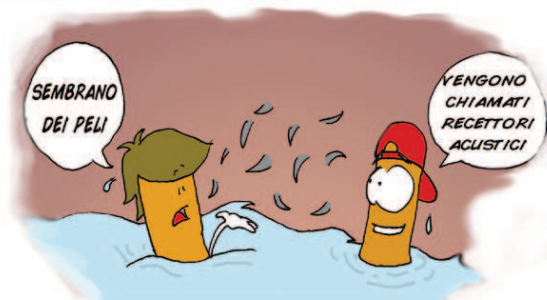


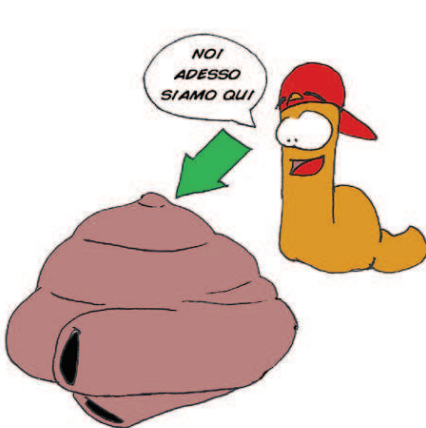
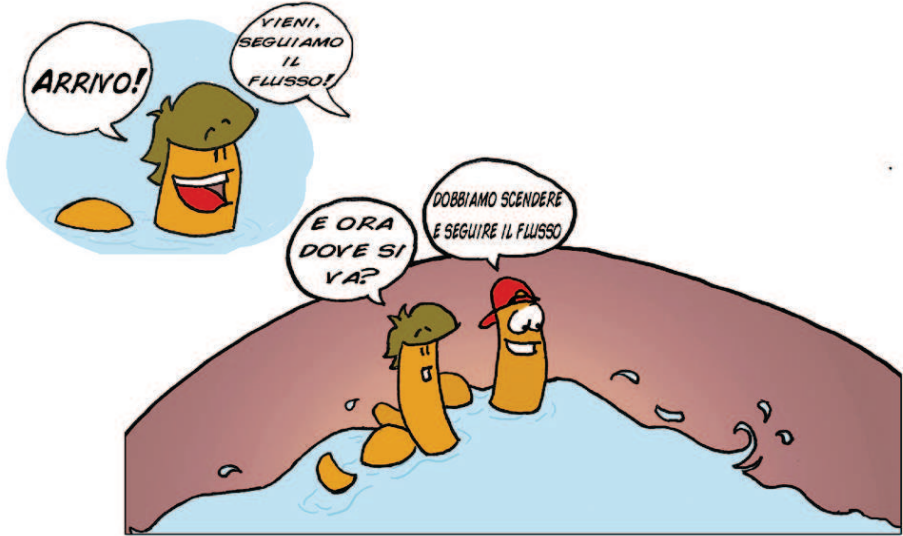
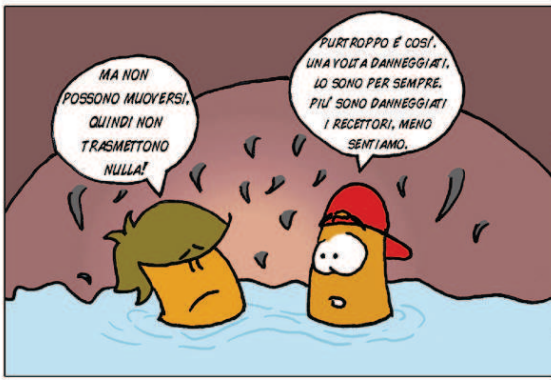














OMAR E LOMBRICO  
ESCONO DALLA  
FINESTRA ROTONDA



I suoni (1) in forma di onde (2) vengono prese dall'orecchio (3), passano attraverso il condotto (4) fino al timpano (5) che vibra. Le vibrazioni passano attraverso i tre ossicini, il martello (6), l'incudine (7) e la staffa (8). Da lì entrano nella coclea (9) dalla finestra ovale (10) ed escono dalla finestra rotonda (11). I recettori nella chiocciola (12) vengono mossi e trasmettono l'informazione al cervello (13) tramite i nervi (14).













Fine





Realizzato in occasione della  
Giornata Nazionale della Logopedia  
6 Marzo 2011

A cura di  
Federazione Logopedisti Italiani - Sez. Puglia  
<http://alpu.fli.it/>  
e-mail: [zimpilli@gmail.com](mailto:zimpilli@gmail.com)

